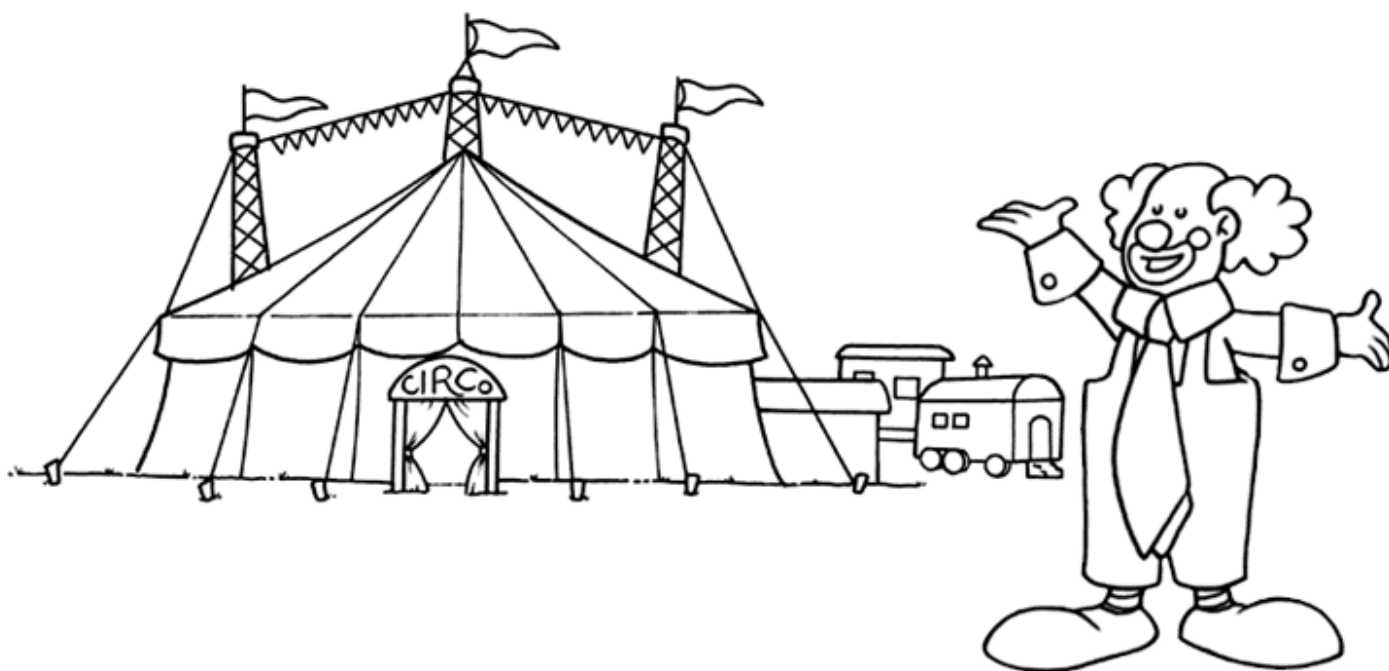


SCUOLA DELL'INFANZIA PARITARIA C.I.F. Barbieri

**PROGETTAZIONE DELL'ATTIVITA' EDUCATIVA
PER L'ANNO SCOLASTICO 2025/2026**

"BENVENUTI NEL NOSTRO CIRCO!"



PREMESSA

Il circo è un ambiente al confine tra realtà e magia che stimola la fantasia dei bambini. È il luogo del divertimento, dello stupore, dei personaggi buffi e improbabili che trasformano l'errore in un'occasione per ridere insieme, ma è anche una palestra di vita in cui provare e riprovare, sbagliare senza timore e poi riuscire.

Eva con curiosità e voglia di imparare ci prenderà per mano e insieme entreremo nel circo di Afrodite per conoscere i personaggi e vivere assieme fantastiche avventure e percorrere un viaggio nelle emozioni imparando ad accoglierle tutte e accettare anche quelle di coloro che ci circondano.

Rimane ad accompagnarci lo sfondo fantastico dello scorso anno relativo al circo e ai suoi protagonisti che si arricchisce di nuove sfumature e incontri.

Il programma trova la sua realizzazione nel coinvolgimento di tutte le aree di sviluppo del bambino anche attraverso progetti che hanno la loro primaria finalità in un apprendimento di tipo esplorativo, esperienziale e creativo, in cui ci si mette in gioco, si sperimenta la manualità, dove non si intende manipolare soltanto materiali tradizionali (carta, colori, pasta di sale...) ma anche la parola, i suoni, i rumori, il movimento, stimolando la creatività di ciascun bambino.

Per noi insegnanti questo nuovo progetto rappresenta anche il desiderio di vivere quest'anno scolastico all'insegna dell'allegria, della collaborazione reciproca e della voglia di scoprire le nostre potenzialità per raggiungere nuovi traguardi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

- Accoglienza (settembre/ottobre): "RIENTRIAMO NEL TENDONE DEL CIRCO" (e a scuola) e scopriamo le novità!
- Novembre/Dicembre: "L'AMORE È UN CIRCO" entriamo nel circo "Afrodite" e conosciamo il personaggio di Eva e gli amici che ci accompagnano in questo viaggio.
- Gennaio/Marzo: "IL FILIAMBULANTE" raccontiamo la storia con il Kamishibai e sperimentiamo nuove percezioni corporee.
- Aprile/Maggio: "ETTORE L'UOMO STRAORDINARIAMENTE FORTE" introduciamo un nuovo personaggio e un nuovo modo di gestire il corpo nello spazio.
- Giugno: ATTIVITA' CONCLUSIVE, GITA E FESTA DI FINE ANNO

TRAGUARDI FORMATIVI 2025/2026

IL SE' E L'ALTRO

Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche; spirito di iniziativa e imprenditorialità; imparare ad imparare.

Competenze specifiche: il bambino ha sviluppato il senso dell'identità personale come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità e del proprio stare con gli altri. Pone domande sui temi esistenziali, su ciò che è bene o male. Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone e delle cose.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; competenze sociali e civiche; imparare ad imparare.

Competenze specifiche: il bambino vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo. Ha raggiunto una buona autonomia personale, riconosce i segnali del corpo, ha sviluppato pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento. Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e imprenditorialità; imparare ad imparare.

Competenze specifiche: il bambino comunica, esprime le proprie emozioni, racconta con i vari linguaggi del corpo. Si esprime creativamente attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, inventa storie e le interpreta attraverso le drammatizzazioni. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

I DISCORSI E LE PAROLE

Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua; imparare ad imparare.

Competenze specifiche: il bambino ha acquisito fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, domande e ragionamenti attraverso il linguaggio verbale. Racconta, inventa, ascolta e comprende narrazioni e la lettura di storie, discute e chiede spiegazioni. Riflette sulla lingua e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso i pregrafismi e la scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Competenze chiave europee: competenze di base in matematica, scienze e tecnologia; imparare ad imparare.

Competenze specifiche: il bambino esplora la realtà imparando ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali raggruppare, comparare, contare, ordinare, orientarsi nel tempo e nello spazio, compiere misurazioni utilizzando semplici strumenti. Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi e ne coglie le trasformazioni. Dimostra sensibilità verso le tematiche ambientali e le manifesta attraverso comportamenti attenti agli sprechi e al rispetto del mondo.

- **U.D.A. "RIENTRIAMO NEL TENDONE DEL CIRCO" (e a scuola) e scopriamo le novità!**

Tempi: Settembre/Ottobre

Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche

Campi di esperienza: il sé e l'altro

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p>Il bambino</p> <p>Impara i nomi dei compagni e degli adulti che lo circondano</p> <p>Accetta il contatto con gli amici</p> <p>Usa colori e materiali contestualmente</p> <p>Usa il linguaggio verbale per comunicare i propri bisogni</p> <p>Conosce gli spazi della scuola e li esplora in autonomia</p>	<p>Il bambino</p> <p>Coglie le trasformazioni degli ambienti a scuola e si adatta alle nuove regole</p> <p>Sceglie in autonomia gli spazi dedicati al gioco, condividendoli con i compagni</p> <p>Nelle relazioni privilegia la comunicazione verbale e il dialogo</p> <p>Impara a stare con gli altri limitando i conflitti</p> <p>Si diverte ad esprimere le proprie capacità creative in contesti diversi</p>	<p>Il bambino</p> <p>Riallaccia relazioni positive con vecchi e nuovi compagni</p> <p>Coordina le proprie attività con quelle degli altri</p> <p>Esprime le proprie emozioni e desideri attraverso il disegno libero</p> <p>Ascolta con attenzione ciò che gli viene comunicato</p> <p>Organizza il proprio lavoro nel tempo e nel nuovo spazio scolastico</p>
<p>ATTIVITA'</p> <p>Giochi per imparare il nome dei compagni</p> <p>Giochi che prevedano di mettersi in cerchio, darsi la mano, fare il trenino</p> <p>Appello, interazioni verbali con insegnante e compagni</p> <p>Spostamenti di gruppo o autonomi nel breve tragitto sezione/bagno/cortile</p>	<p>ATTIVITA'</p> <p>Canti, balli, filastrocche</p> <p>"Angoli" con attività di lettura, gioco e manipolazione</p> <p>Momenti di routine scolastica</p>	<p>ATTIVITA'</p> <p>Giochi simbolici, giochi con regole, attività di vita pratica</p> <p>Lettura e commenti di brani significativi a sfondo etico-sociale</p> <p>Realizzazione di un calendario delle stagioni, mesi, giorni, parti della giornata</p>

- **U.D.A. "L'AMORE È UN CIRCO"** entriamo nel circo "Afrodite" e conosciamo il personaggio di Eva e gli amici che ci accompagnano in questo viaggio.

Tempi: Novembre/Dicembre

Competenze chiave europee: consapevolezza delle proprie emozioni (con accezione sull'amore), capacità di riconoscerle e di saperle esprimere

Campi di esperienza: il corpo e il movimento, immagini, suoni e colori; il sé e l'altro; i discorsi e le parole

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p style="text-align: center;">Il bambino</p> <p>Riconosce le proprie emozioni e quelle degli altri</p> <p>Riconosce e denomina le parti del viso e del corpo</p> <p>Riconosce e denomina i colori primari, riproduce la figura umana nei suoi elementi principali</p> <p>E' in grado di ascoltare e comprendere un breve racconto</p> <p>Comprende alcuni semplici concetti topologici; riconosce e denomina la figura geometrica "cerchio"</p>	<p style="text-align: center;">Il bambino</p> <p>Scopre e sperimenta i movimenti del proprio corpo</p> <p>Rappresenta con il disegno il proprio corpo, aggiungendo gradualmente più particolari</p> <p>Sviluppa il senso di identità personale, sa esprimere i suoi sentimenti in maniera sempre più adeguata</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, per rappresentare le emozioni</p> <p>Coglie la differenza tra le varie espressioni del viso e usa la mimica facciale</p>	<p style="text-align: center;">Il bambino</p> <p>Coglie le varie espressioni del viso e sa interpretarle</p> <p>Riconosce le varie parti del viso e del corpo e le rappresenta in modo completo nel disegno</p> <p>Conosce e utilizza i colori secondari e le varie sfumature</p> <p>Percepisce le diversità di lingua e i segni grafici</p> <p>Raggruppa e ordina secondo criteri diversi oggetti e materiali</p>
<p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p> <p>Realizzazione e presa di coscienza della figura della protagonista "Eva" nella manifestazione delle varie emozioni</p> <p>Giochi, disegni, canzoni e filastrocche sul corpo e attività grafico pittorica del tendone del circo</p> <p>Racconto della storia del circo Afrodite e confronto con le esperienze personali dei bambini</p> <p>Giochi motori per sperimentare la propria posizione nello spazio e quella di altri oggetti</p>	<p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p> <p>Osservazione del contesto circo tramite video e foto</p> <p>Attività grafico pittorica per la costruzione del tendone del circo e dei suoi personaggi</p> <p>Conoscenza del protagonista attraverso storie e la presentazione del personaggio di "Eva"</p> <p>Osservazione di immagini con espressioni diverse e giochi davanti allo specchio</p>	<p style="text-align: center;">ATTIVITA'</p> <p>Conoscenza dei vari stati emotivi attraverso smorfie facciali</p> <p>Disegni del personaggio di "Eva" e rappresentazione delle emozioni: gioia, tristezza, rabbia, paura, vergogna, disgusto, sorpresa</p> <p>Esperimenti di mescolanze di colori e sfumature nel contesto del "circo"</p> <p>Utilizzo del paracadute colorato</p> <p>Giochi di parole e riconoscimento di lettere e numeri</p> <p>Attività di manualità fine</p> <p>Attività di pre-lettura e pre-scrittura</p> <p>Disporre in serie di 5 elementi dal più grande al più piccolo, dal più lungo al più corto. Attività di raggruppamento in insiemi fino a 10 oggetti</p>

U.D.A. "IL FILIAMBULANTE" raccontiamo la storia con il Kamishibai e sperimentiamo nuove percezioni corporee

Tempi: Gennaio/Marzo

Competenze chiave europee: competenze sociali e civiche; consapevolezza ed espressione culturale

Campi di esperienza: la conoscenza del mondo; il sé e l'altro; immagini, suoni e colori; percezione di sé e del proprio corpo.

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p>Il bambino</p> <p>Comprende i ruoli dei vari personaggi del circo</p> <p>Partecipa a giochi di imitazione proposti dall'insegnante</p> <p>Partecipa a proposte sul tema del circo e a rappresentazioni grafiche con vari strumenti</p> <p>E' in grado di riassumere una storia scandendola in due sequenze prima/dopo</p> <p>Conta almeno fino a 5; compie classificazioni in base a un criterio dato (colore, dimensione...); riconosce il quadrato</p>	<p>Il bambino</p> <p>Approfondisce la conoscenza sui personaggi del circo</p> <p>Racconta esperienze personali e rispetta il proprio turno per parlare</p> <p>Usa in maniera autonoma diverse tecniche grafico-pittoriche e riordina strumenti e materiali usati</p> <p>Mantiene l'attenzione e l'interesse durante la visione di brevi video</p> <p>Impara a giocare con la propria immaginazione</p>	<p>Il bambino</p> <p>Riconosce ciò che è giusto e sbagliato, chiede spiegazioni, ipotizza soluzioni</p> <p>Differenzia andature e posture di equilibrio</p> <p>Affina le abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica</p> <p>Descrive gli avvenimenti rispettando le sequenze temporali</p> <p>Classifica i personaggi del circo in base ad alcuni criteri</p>
<p>ATTIVITA'</p> <p>Lettura di storie, visione di immagini sul circo e i suoi ambienti, riflessioni sulle peculiarità dei personaggi nel circo</p> <p>Giochi di imitazione dei personaggi della storia</p> <p>Utilizzo di forme geometriche per realizzare attrezzature utilizzate nel circo</p>	<p>ATTIVITA'</p> <p>Conversazioni, storie</p> <p>Utilizzo di immagini e video</p> <p>Giochi di confronto di grandezze, appartenenza ad insieme, concetti numerici</p> <p>Filastrocche, poesie, giochi e associazioni</p>	<p>ATTIVITA'</p> <p>Conversazioni che partono dal vissuto del bambino, dalle sue intuizioni e previsioni</p> <p>Imitazione dei ruoli investiti dai personaggi nel circo</p> <p>Utilizzo di canti, filastrocche e musiche accompagnate ai movimenti del corpo</p> <p>Lettura e ricostruzione di storie di almeno 5 sequenze; kamishibai della storia "Il filiambulante"</p> <p>Classificazione dei personaggi nel sistema "circo" in base alle loro caratteristiche</p>

U.D.A. : "ETTORE L'UOMO STRAORDINARIAMENTE FORTE"

Tempi: Aprile/Maggio

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale; spirito di iniziativa e intraprendenza; imparare ad imparare

Campi di esperienza: il corpo e il movimento

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p>Il bambino</p> <p>Collabora con i compagni, impara a ridere dei propri errori</p> <p>Partecipa alla realizzazione dello spettacolo di fine anno a tema "circo"</p> <p>Si cimenta in situazioni problematiche concrete provando, sbagliando e riuscendo</p>	<p>Il bambino</p> <p>Prova piacere nel movimento, sperimenta schemi posturali e motori e li applica nei giochi individuali e di gruppo</p> <p>Vive pienamente la propria corporeità, migliorando le capacità grosso e fino-motorie</p> <p>Racconta e si racconta, usando linguaggi diversi (grafici, teatrali, musicali, verbali)</p> <p>Scopre ed utilizza voce, corpo, oggetti per produzioni musicali</p> <p>Si esibisce davanti ad un piccolo pubblico</p>	<p>Il bambino</p> <p>Comprende culture diverse dalla propria</p> <p>Esprime le potenzialità del proprio corpo attraverso performances dei personaggi del circo</p> <p>Personalizza un proprio prodotto artistico</p> <p>Inventa e racconta una semplice storia</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio e segue correttamente un percorsi sulla base di indicazioni verbali</p>
ATTIVITA'	ATTIVITA'	ATTIVITA'
<p>Discussione sulle proprie capacità e desideri, accettazione dei ruoli</p> <p>Allestimento di performance acrobatiche con il supporto di percorsi, giochi e piccole acrobazie</p> <p>Creazione di attrezzi come piatti cinesi, cerchi di fuoco, percorsi acrobatici, finti bilancieri con materiali di riciclo</p> <p>Rielaborazione della propria performance seguendo l'ordine cronologico di ciò che si è fatto</p> <p>Collaborazione nell'allestimento dello spettacolo</p>	<p>Video con performances di artisti del circo</p> <p>Esperienze corporee, giochi di coordinazione, di equilibrio, salti, capriole</p> <p>Utilizzo di alcuni attrezzi</p> <p>Giochi di travestimento e di trucco</p>	<p>Conoscenze sulle tradizioni culturali diverse dalle nostre, come quelle del circo</p> <p>Giochi di imitazioni di acrobati, giocolieri e domatori</p> <p>Gioco che aiuta il bambino a inventare storie partendo dall'astratto</p> <p>Attività di coding per sviluppare l'orientamento nello spazio: avanti/dietro/destra/sinistra</p>

PROGETTO BIBLIOTECA

Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua; competenze sociali e civiche

Campi di esperienza: i discorsi e le parole

Spazi: biblioteca scolastica

Tempi: ottobre/maggio il lunedì mattina

Materiali: libri illustrati presenti a scuola nello spazio appositamente allestito e portati a casa dai bambini

LABORATORIO DI ATTIVITA' MOTORIA (insegnante esterno)

Competenze chiave europee: consapevolezza ed espressione culturale

Campi di esperienza: il corpo e il movimento

Spazi: il salone

Tempi: ottobre/maggio il venerdì mattina
per i piccoli, i medi e i grandi, 30 minuti per ciascun turno

Materiali: materassi; cerchi; coni; cinesini; palline di gomma; funicelle

PROGETTO INGLESE (insegnante esterno)

Competenze chiave europee: comunicazione nella madrelingua; spirito di iniziativa e di imprenditorialità

Campi di esperienza: i discorsi e le parole; immagini, suoni e colori

Spazi: il salone

Tempi: ottobre/maggio il martedì mattina

Materiali: cd musicali, video, schede didattiche, materiale non strutturato e immagini da colorare